

QUOI DE NEUF ?

Les Hautes-Alpes au rythme de l'été... balades à l'ombre des mélèzes, baignades dans les lacs, franchissement de cols débarrassés de la neige... de nombreuses activités à faire à cheval à la découverte du département ! Pendant ce temps, au CDTE, les baliseurs s'activent, les inscriptions pour la Chevauchée arrivent et nous préparons le bilan de fin d'année !

TREC DE MONT-DAUPHIN

Un événement clairement nuancé avec une organisation au top, des bénévoles volontaires et expérimentés, un site toujours aussi exceptionnel, du beau temps et une forte valeur ajoutée sur les parcours. Nuancé par une très faible participation du public et des cavaliers pour un championnat à valeur régionale !

Pour sa 3^e édition, le TREC de Mont-Dauphin bénéficie d'un accueil privilégié auprès des communes et des commerçants. L'équipe du CDTE et ses bénévoles améliorent chaque année leurs capacités d'organisation. Les cavaliers participants repartent satisfaits et pourtant, le nombre n'y est pas. A nous d'identifier les freins inhérents à la discipline et à tenter de répondre au mieux aux attentes des cavaliers randonneurs (un questionnaire est en cours de réflexion).

Nous ne négligeons pas tout de même toutes les personnes présentes et l'excellent week-end que nous avons passé aux côtés des bénévoles, des cavaliers, des habitants et commerçants qui ont fait de ce TREC de Mont-Dauphin, une parenthèse magique au cœur de l'Histoire, de la convivialité et du tourisme équestre.

RAFRAÎCHISSEMENT, BALISAGE ET REPÉRAGES

Dès juillet, tout le monde était de sortie ! Au programme : rafraîchissement du balisage de la Route Napoléon de Sisteron à Lardier, envoi des dossiers pour la pose de barres d'attache dans le Champsaur-Valgaudemar et... balisage du Tour du Dévoluy à Cheval !

Nos bénévoles se rejoignent les week-ends et passent beaucoup de temps sur les sentiers avec leur pigeon annonceur de bonnes nouvelles ! Pendant ce temps, Muriel finalise les repérages du Tour du Champsaur-Valgaudemar et du Tour du Queyras. Au comité, l'été se passe un peu plus sur les sentiers, un peu moins dans les dossiers (ça rime !).

DES NEWS DES PASSERELLES DU CANAL DE GAP

Depuis un an et demi, les promesses de la commune de Gap pour la réhabilitation des passerelles du canal sont toujours au point mort malgré de nombreuses relances mais ne vous inquiétez pas, nous ne lâchons pas l'affaire ! Ça prendra le temps que ça prendra mais nous y arriverons !

CHEVAUCHÉE 2018

Nous attendons avec impatience vos inscriptions pour la Chevauchée du Dévoluy en septembre ! Pourquoi ne pas prolonger l'été encore un peu ? Nous vous réservons encore des surprises cette année alors n'hésitez plus et partez chevaucher sur les sentiers magiques de ce territoire !

chevauchee05.jimdo.com



Maîtrise des allures dans les fossés de Mont-Dauphin.



plan d'implantation des barres d'attache Le Glaizil



Balisage dans le Dévoluy avec le sourire !



Sur les chemins de la Chevauchée 2018 !

ACTUS...

D'AOÛT À SEPTEMBRE

Pour la rentrée, choisissez votre centre équestre rubrique « clubs » de notre site !

AOÛT

Avec la Ferme des Mille Pattes (06 68 53 03 69), Gap :

5, 11, 24 : Randonnées à la journée

6 : Balade contée

6, 23, 25 : Balade au crépuscule ou à l'aube

7 : Balades nature

8-9 : Rando découverte du voyage à cheval

12, 23 : Baignades à cheval

13-17 : Le lac de Serre-Ponçon

26 : Balade au clair de lune

27-28 : stage d'équitation d'extérieur

29-30 : une nuit avec les chevaux

Avec les Sabots de Vénus (06 32 83 11 64), la Roche-des-Arnauds :

6-11 : Rando Retrouvance à Cheval

13-14 : Rando en étoile

15-17 : Rando Les Portes du Dévoluy

18-25 : Rando Le Tour du Queyras

26-31 : Rando Entre Ubaye et Mercantour

Avec Les Eysserennes

(06 60 72 25 13), Savournon :

6-7 : Rando bivouac Sabots dans l'eau

13-17 : stage Sport et Nature

Avec Equiterra (06 32 64 92 43), Ventavon :

9-12 : Rando De lac en lac

13-17 : séjour à poney

27-28 : stage équitation de pleine nature

29-30 : stage équitation de pleine nature

SEPTEMBRE

Avec la Ferme des Mille Pattes

(06 68 53 03 69), Gap :

1 : Randonnées à la journée

2 : Baignade à cheval

Avec le CDTE 05 (06 75 16 33 43) :

7-11 : la Chevauchée 05 : trésors du Dévoluy !

Avec les Sabots de Vénus (06 32 83 11 64), la Roche-des-Arnauds :

11-12, 22-23, 29-30 : Week-end en étoile

12-14, 15-17 : Rando Les Portes du Dévoluy

24-29 : Rando Retrouvance à Cheval

Evelyne (06 71 72 26 63)

Pension au pré : Evelyne accueille vos chevaux et poneys de la nuitée à plusieurs mois dans le Dévoluy !

Une idée rando, un stage? N'hésitez pas à nous envoyer un message!

Retrouvez toutes nos actus sur le site internet du CDTE rubrique « Evénements »

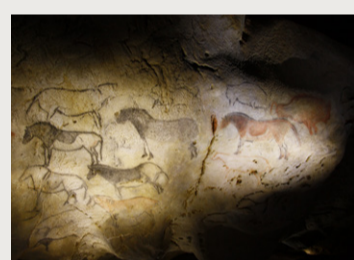
LE SAVIEZ-VOUS ?

Le cheval et l'art : Le cheval est, dans l'art, l'animal le plus représenté depuis la Préhistoire, et l'un des plus anciens sujets artistiques. Il apparaît sur tous types de supports au fil du temps, le plus souvent au milieu de batailles, dans des œuvres individuelles, comme monture de personnes importantes, ou attelé à des véhicules. L'art grec témoigne d'une véritable recherche anatomique, tandis que le Moyen Âge lui laisse peu de place. La Renaissance, en particulier italienne, voit l'apogée de la statue équestre, devenue un genre à part entière.

Le portrait équestre acquiert ses règles dès l'époque baroque. Les représentations de chevaux nus sont peu fréquentes jusqu'à l'arrivée des paysagistes flamands, et surtout de l'anglais George Stubbs, le « peintre du cheval », considéré comme l'un des plus grands connaisseurs du sujet à ce jour. Le XIX^e siècle voit une importante production artistique, avec Alfred de Dreux, Théodore Géricault ou encore Eugène Delacroix en France, Evgueni Alexandrovitch Lanceray en Russie, et l'Américain Frederic Remington. Malgré sa disparition utilitaire au XX^e siècle, le cheval demeure présent dans l'art grâce à de nombreux modernes, dont Pablo Picasso, Léon Schwarz-Abrys, Franz Marc, et Maurizio Cattelan au début du XXI^e siècle.

Différents thèmes artistiques sont l'occasion de mettre le cheval en scène, au-delà des représentations militaires, du portrait équestre et de la statue équestre, la fascination pour les courses hippiques, le cheval arabe, la chasse à courre et l'ouest américain ont donné lieu à des représentations de chevaux.

Source : Wikipédia. Peintures rupestres basques, Louis XIV au siège de Besançon, Adam Frans van der Meulen, 1674, Le cheval bleu, Franz Marc, 1911.



ZOOM SUR...

DES COSTUMES POUR CHEVAUX

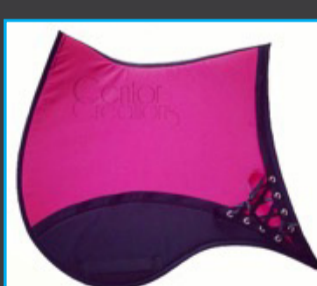
C'est un projet original qu'a eu Angéline Flégeau, 26 ans, qui vient de créer son entreprise au service des cavaliers qui souhaitent un peu de fantaisie.

Comptable de formation, elle avait d'abord passé un BTS Comptabilité, avec l'objectif d'apprendre à gérer une entreprise. Son rêve était d'avoir sa propre structure. Restait à trouver un domaine original. C'est chose faite puisque, depuis le 1^{er} mars, elle a ouvert « Centor Créations », une entreprise qui s'est spécialisée dans la création et la fabrication de tapis de selle haut de gamme sur mesure et personnalisable.



Elle propose ses services aux particuliers et aux professionnels (centres équestres, spectacles équestres, selle-rie...), adaptant son travail à la demande. Cavalière, née à Saumur et, pour couronner le tout, du signe astrologique du Sagittaire ;), tout la prédestinait à travailler dans le milieu du cheval, qu'elle affectionne tout particulièrement.

« J'ai toujours aimé les loisirs créatifs, fabriquer de mes propres mains et je souhaitais pouvoir un jour, vendre mes créations. L'idée des tapis de selle m'est venue, car je ne trouvais aucune originalité dans ceux du commerce. Je ne savais pas coudre, je me suis lancée et j'ai donc appris en autodidacte. J'ai investi dans une machine à broder afin de pouvoir proposer un service supplémentaire, et dans un stand pour me déplacer sur les terrains de concours et les salons ».

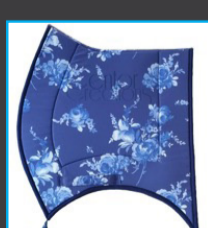


Pour une jument un peu coquette ou un jeune cheval diabolot ?

« Mes créations artisanales sont confectionnées avec soin et d'une qualité que je souhaite irréprochable. »

Angéline utilise du tissu coton nid d'abeille (matière naturelle) côté d'exploiter une mousse haute résilience (aussi utilisée pour nos matelas : elle est fabriquée à partir de mousse dite « froide » : elle est comprimée à froid afin de chasser les bulles d'air. Cette technique assure à la mousse une plus grande élasticité) : « J'attache une importance particulière au respect du cheval, de son dos, de sa peau et ses poils ».

Ce choix permet d'améliorer la répartition du poids du cavalier sur le dos de sa monture. Enfin, pour la partie supérieure du tapis et pour réaliser les finitions, Angéline utilise des tissus en coton ou polyester et des accessoires de qualité pour un rendu impeccable.



Et vous, comment habilleriez-vous votre cheval ? Est-ce une véritable pile électrique pour un tapis de flammes ? Un gros nounours paisible pour un tapis tout doux ? Un cheval altier pour un tapis aux fines dorures ?

Place à l'imagination !

EN SAVOIR + :

Centor Creation

07.68.54.29.43

E-boutique : centorcreations.com

Facebook : Centor Creations

centor.contact@gmail.com